



## Japan National Orchestra 新レジデントメンバー募集

Japan National Orchestra は新たな出会いを求めて、選考会を実施します！

### 1. 募集パート

コントラバス、フルート、ホルン（1番、3番） 各若干名

（他楽器の選考会は順次開催予定、決まり次第 JNO ホームページで発表します）

### 2. 応募資格

#### 以下全てに当てはまる方

JNO メンバーの一員として互いに高めあえる素質を持つ方

音楽家としての目標を明確に持っている方

2024年4月1日時点で満30歳以下の方

### 3. 応募期間

2024年4月26日～2024年6月15日 23:59 必着

### 4. 選考方法

予備審査 : 書類審査（顔写真付き）、フルート、ホルンは映像審査あり

※2024年6月30日までに可否をご連絡します

一次選考 : 2024年8月5日（月）

二次選考+面接 : 2024年8月12日（月）

※二次選考通過者に対して最終面接を実施のうえ可否を決定

※選考会場、集合時間は予備審査通過者へ個別にご連絡します

### 5. 諸条件

契約形態：試用開始日から原則1年間を経て現メンバーによる投票の後、レジデントメンバー契約

※試用期間中の報酬は別途規定に則り、演奏会の都度お支払いします

※試用期間中にオーケストラツアー、アウトリーチ他 JNO の仕事に出演いただきます

※副業、その他勤務体制は応相談

※福利厚生：

レジデントメンバー契約後は健康で充実した活動をサポートする福利厚生を提供します。

業務に発生する交通費完全負担、業務中食事手当あり、奈良短期宿泊者用寮完備。

年1回の人間ドック受診や国内3か所にある保養所もご利用いただけます。

6. 課題曲 ※一次、二次選考ともに伴奏者は当団にて手配します

※オーケストラ・スタディの譜面及びアンサンブル課題は予備審査通過者のみに送付します

【コントラバス】 \*全てソロチューニング、楽譜は版の指定なし

一次：オーケストラ・スタディ

J.ヴァンハル:コントラバス協奏曲第1楽章 カデンツァあり ※伴奏あり、カデンツァは自作でも可

二次：オーケストラ・スタディ

F.シューベルト:アルペジオネとピアノのためのソナタ ※伴奏あり

【フルート】

映像：オーケストラ・スタディ下記3曲を抜粋

F.メンデルスゾーン:序曲『夏の夜の夢』ホ長調 作品21

J.ブラームス:交響曲第4番ホ短調作品98

L.ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 作品55

楽譜格納先:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/5fmhzgo2mcaai9drswiao/AGUG6uF5zypArCdjxB6c4Ps?rlkey=m3ekh7oad1aqai1jc8f4x8obi&st=m6pq1qbe&dl=0>

▼楽譜は版の指定なし

一次：オーケストラ・スタディ(ピッコロ含む)

W.A.モーツァルト:フルート協奏曲第1番 第1、2楽章 ※伴奏あり、各楽章カデンツァあり、2楽章ピッコロ演奏あり

二次：オーケストラ・スタディ(ピッコロ含む)

W.A.モーツァルト:フルート協奏曲第1番 第1、2楽章(フルートで演奏) ※伴奏あり、各楽章カデンツァあり

A.ヴィヴァルディ:ピッコロ協奏曲八長調 第2楽章 ※伴奏あり、繰り返しあり

F.シューベルト:「萎める花」の主題による変奏曲

アンサンブル課題あり

【ホルン】 \*ディスカント・ホルンの使用不可

映像：オーケストラ・スタディ下記2曲の指定箇所

W.A.モーツァルト:フィガロの結婚 Act1 No.3 Cavatina 冒頭～21小節目

P.チャイコフスキー:交響曲第5番ホ短調 第2楽章 8小節目～28小節目

楽譜格納先:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/hj3yafeifs8243mizv0n1/AIRQvovFIGdUpb8g03s1y40?rlkey=bi4cdfjrjg7loep3zsuosnmq3&st=r4ewkq3t&dl=0>

▼ディスカント・ホルンの使用不可、楽譜は版の指定なし、当日演奏箇所指定

一次：オーケストラ・スタディ

W.A.モーツァルト:ホルン協奏曲第4番変ホ長調 第1楽章 カデンツァなし ※伴奏あり

二次：オーケストラ・スタディ

W.A.モーツァルト:ホルン協奏曲第4番変ホ長調 全楽章 カデンツァなし ※伴奏あり

R. シュトラウス:ホルン協奏曲第1番変ホ長調 全楽章 ※伴奏あり

アンサンブル課題あり

## 7. 応募方法

### 【コントラバス】

- 1)履歴書(顔写真付き) \*フォーマットをダウンロードのうえご記入ください
- 2)師事している先生または著名な音楽家等からの「推薦状」1 通  
の 2 点を下記メールアドレスまでデータでお送りください。

### 【フルート】

- 1)履歴書(顔写真付き) \*フォーマットをダウンロードのうえご記入ください
- 2)師事している先生または著名な音楽家等からの「推薦状」1 通
- 3)映像審査については以下の内容を YouTube に「限定公開」にてアップロードしリンクを提出ください  
※課題曲全てを 1 テイク目つ 1 つのトラックで収録してください(同一場所、同日収録)。  
※各曲のインターバルを設けるのは自由ですが、フレームアウト(撮影画面から外れること)がないよう、注意してください。  
※固定カメラでの撮影(未編集)とし、応募者の顔、楽器、手元が明確に分かるようにしてください。  
※提出前に、全体的な画質、音声について必ず確認してください。  
録音状態が悪い場合、編集済み映像と判断した場合は失格となる可能性があります。  
の 3 点を下記メールアドレスまでデータでお送りください。

### 【ホルン】

- 1)履歴書(顔写真付き) \*フォーマットをダウンロードのうえご記入ください
- 2)師事している先生または著名な音楽家等からの「推薦状」1 通
- 3)映像審査については以下の内容を YouTube に「限定公開」にてアップロードしリンクを提出ください  
※課題曲全てを 1 テイク目つ 1 つのトラックで収録してください(同一場所、同日収録)。  
※各曲のインターバルを設けるのは自由ですが、フレームアウト(撮影画面から外れること)がないよう、注意してください。  
※固定カメラでの撮影(未編集)とし、応募者の顔、楽器、手元が明確に分かるようにしてください。  
※提出前に、全体的な画質、音声について必ず確認してください。  
録音状態が悪い場合、編集済み映像と判断した場合は失格となる可能性があります。  
の 3 点を下記メールアドレスまでデータでお送りください。

## 8. 送付先・問い合わせ先

ジャパン・ナショナル・オーケストラ株式会社 新レジデントメンバー選考会担当

e-mail : [ir@jno.co.jp](mailto:ir@jno.co.jp)